

У студентському житті першомайських політехівців новина. У них запрацював творчий колектив драмгуртківців під керівництвом Наталії Клименко. Причому створено його на базі однієї студентської групи. Нещодавно гуртківці презентували свою першу серйозну роботу. І без усіляких на те скромнощів перевершили навіть свої очікування. Тож подробиці читайте далі.

Ідею створення драмгуртка керівник виношувала давно, ще з моменту приходу до навчального закладу. А це ні багато ні мало – уже четвертий рік. Та, як буває зазвичай, через суєту суєт сьогодення не завжди вдається реалізувати в життя задумане. То часу не вистачає, то «добрі» люди допомагають. Та життя така штука, яка все розставляє на свої місця. Не винятком стала й історія з драмгуртком. Заявивши про себе ще в минулому році уривком з «Лісової пісні», гуртківці замовчали практично на рік. І лишень восени 2015-го, а саме в переддень Дня словесності, нагадали про себе безсмертною класичною п'єсою Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я». Причому адаптованою до сучасності, бо режисерський задум дещо відрізнявся від

Studdram.com.ua презентує

першоджерела. В двадцятихвилинну прем'єру вдалося втиснути не лише основний зміст комедії, а й переплести події з піснями та танцями. Тож, власне, комедія перетворилася у такий собі легкий комедійний водевіль з нотками глибокої моралі. Скажімо так – все у стилі Нечуя-Левицького.

Артисти, а це, як не дивно, студенти лише однієї 211-ОКС групи, за доволі короткий час зуміли перетворитися у героїв комедії й відтворили на сцені реальні сімейні картини життя українця не



лише минулого, а й сьогодення. Студенти грали з таким натхненням та азартом, що опісля навіть заслужили слова високої похвали з боку присутніх. А окремі з них отримали від членів комісії запрошення на навчання до інституту культури.

Олександр Попіль, Дмитро Стернат, Тетяна Заїченко, Жанна Баграновська, Геннадій Ушаков, – це далеко не повний перелік учасників постановки.

Слово, пісня й танець були покладені в основу режисерського задуму. І все це блискуче зуміли втілити в життя вищезазнані студенти. Щоправда, допомагали їм співачки з «Червоної калини» (керівник Ольга Попова) та танцівниці під керівництвом Олени Куліш. За що їм особлива подяка.

Та найголовніше – вся постановка була просякнута ідеєю людяності та добра, те, що в світі є найціннішим.

Потрібно додати, що прем'єра не пройшла повз справедливого ока адміністрації, яка преміювала акторів поїздкою до обласного театру.

На перспективу драмгуртківці планують нову серйозну роботу, пов'язану з вічними ідеалами добра, любові та вірності. Тому хочеться їм побажати не здавати позицій та наступного разу знову подивувати глядача своєю творчістю та креативністю.

■ **Влада ВЕРБИЦЬКА**

Як студенти ППІ та коледжу тиждень словесності з наукою поєднали

Про дивний студентський народ уже давно складено легенди та написано немало історій. Та, попри все, знайдеться ще чимало інформації, яка здивує й додасть оптимізму. Ось і наразі хочеться розповісти про студентство, яке в суєті суєт сьогодення не загубилося, а навпаки визначилося в пріоритетах і зуміло повернути на шлях самобутності української культури. Ну, безумовно, не обійшлося без наставників. Утім по-іншому й не могло бути. «Бо ж студентство, то такий народ, який не може без пригод. Він до науки не лінивий, та ще й до діла норавливий. Під пильним оком викладацьким він здатний на усе і хвацький». Аж заримувала від задоволення...

Якщо вам хтось розповідає про бурхливе життя, і цей хтось – студент Первомайського коледжу та інституту НУК ім. адмірала Макарова – можете йому повністю довіритися. Бо все то – істинна правда. Тут жодного дня немає спокійного, причому у різних напрямках, починаючи від навчання й закінчуючи дозволяям.



Уже тут здавна повелось відзначати тижні циклових комісій. Для новачків скажу: то спеціальні дні, коли усі відділення та кафедри представляють свою творчість й наукові досягнення. А якщо врахувати, що у закладі десяток відділень та кафедр, то якраз увесь навчальний рік у їхньому розпорядженні.

Початок листопада традиційний для гуманітаріїв. Якраз у переддень Дня словесності себе презентує кафедра та циклова комісія соціаль-

но-гуманітарних дисциплін. Що не кажіть, а жанрове розмаїття – то їхній коник! Кожного разу щось новеньке та продемонструють. Навіть «нагорі» це помітили та під час підбиття підсумків відзначили. Та про все по-порядку.

Кажуть, що все в цьому світі – від слова. Спочатку – воно, а потім усе інше. Тож гасло «Говоримо, пишемо українською» тут давнє й дієве, як і, власне, написання аудіодиктанту (педагог Алла Адабір). А

що вже бажаючих перевірити себе, то, як говориться, відбою немає. Пишуть усі – від директорів до першокурсників. Та й стимул мають. Так, у цьому році переможців преміювала адміністрація та місцевий депутат.

Рухаємося далі. Натрапляємо на конкурси. І що дивно, знову традиційні. «Я – українець» та «Я – україночка» (педагог Ольга Дехтяренко), де свою творчість та кулінарні здібності презентують студенти та студентки. Виставки стіннівок та вишиванок (педагоги Валентина Титомір та Марина Ковалик). Цікаві розумові ігри (педагог Світлана Коритна) завжди викликають масу вражень, бо примушують мислити. Олімпіади, конкурси, змагання, зустрічі з неординарними особистостями. До речі, цього разу це була незабутня зустріч з місцевою поетесою Лоріною Лисогурською та презентація її нової збірки.

Та було б несправедливим не згадати академічний захід до Дня науки, який дуже гармонійно вписався в тиждень роботи гуманітаріїв. Для тих, хто уперше знайомиться з ППІ та ПК НУК ім. адмірала

Макарова, варто сказати, що тут, під одним дахом, функціонують відразу два навчальні заклади. Тож поки коледж (директор Тетяна Костюкова) мовно-літературні колажі демонстрував, інститут (директор Сергій Доценко) День науки по-науковому відзначав. Провели інтелектуальну гру «Що? Де? Коли?», підготували доповіді та відзначили найбільш талановитих. Тут усім опікувалися Вікторія Нестеренко та Олена Грищенко. Як кажуть, усе, як у пісні, на високій ноті. І все сказане є абсолютною правдою, бо підтвержене усіма завідувачами відділень коледжів Миколаївщини, які саме тими днями збиралися на методичне засідання, що якраз проходило на базі Первомайського коледжу. Ми з гордістю констатуємо, що маємо творчих та гарних студентів, яких навчають не менш творчі та креативні педагоги.

Головне, аби такий дух витав ще довго у стінах цього закладу, і все добре, вічне, що засівається у душах молодих людей, хай сходить гарними паростками і колоситься на наших рідних нивах, наймення яким – українська земля.

■ **Наталія КЛИМЕНКО**

ПОГОДА НА ТИЖДЕНЬ

ЗА ДАНИМИ УКРАЇНСЬКОГО ГІДРОМЕТЕОРОЛОГІЧНОГО ЦЕНТРУ

ЧЕТВЕР 19 Листопада	П'ЯТНИЦЯ 20 Листопада	СУБОТА 21 Листопада	НЕДІЛЯ 22 Листопада	ПОНЕДІЛОК 23 Листопада	ВІВТОРОК 24 Листопада	СЕРЕДА 25 Листопада
ніч день	ніч день	ніч день	ніч день	ніч день	ніч день	ніч день
+8 ... +9 +7 ... +11	+8 ... +9 +10 ... +13	+7 ... +9 +12 ... +13	+7 ... +9 +10 ... +13	+7 ... +9 +7 ... +8	+5 ... +6 +3 ... +6	+4 ... +8 +9 ... +14
ВІТЕР	ВІТЕР	ВІТЕР	ВІТЕР	ВІТЕР	ВІТЕР	ВІТЕР
3-5 м/сек 3-5 м/сек	3 м/сек 4 м/сек	2-4 м/сек 5-7 м/сек	3-4 м/сек 4-5 м/сек	2-3 м/сек 2 м/сек	3-4 м/сек 3-4 м/сек	2-3 м/сек 2 м/сек

РІДНЕ ПРИБУЖЖЯ ГАЗЕТА МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Головний редактор
Т.М. Фабрикава

Черговий редактор
Т.Є. Філіппова

Адреса редакції:
54001, м. Миколаїв,
вул. Нікольська, 46

Телефони редакції: приймальня головного редактора – 37-70-52, відділ реклами та оголошень – 37-70-56, 37-70-52 (телефакс). E-mail: rpmk@i.ua, ssp_69@ukr.net (рекламний відділ).

Засновник: Миколаївська обласна рада
Видавець: Редакція
Газета виходить українською та російською мовами
Передплатний індекс газети - 30415

Свідоцтво про реєстрацію МК № 452 управління у справах преси та інформації Миколаївської облдержадміністрації від 07.02.05

- Газета виходить раз на тиждень – у четвер.
- За достовірність реклами відповідальність несе рекламодавець.
- Гонорар виплачується тільки за замовлені матеріали.
- Точка зору авторів може не збігатися з позицією редакції.

Тираж – 7087. Обсяг – 5 умовних аркушів.
Підписано до друку 18.11.15, о 17.30.
Надруковано у Миколаївській обласній друкарні (вул. Паризької комуні, 3).
Ціна – договірна. Замовлення – № 2006