

В Музее судостроения и флота провели творческий конкурс, посвященный Дню освобождения Украины

28 октября в Музее судостроения и флота провели конкурс, где военнослужащие могли показать свои таланты.

Конкурс прошел в теплой атмосфере, конкурсанты исполняли песни, играли на различных инструментах и танцевали.

На мероприятии присутствовало много почетных гостей и простых горожан. Среди приглашенных была и директор ООО «Золотой Колос» Иванова Надежда.

«Я уже давно сотрудничаю с Музеем судостроения и флота. Сегодня меня пригласили стать членом жюри в этом интересном конкурсе, и я не смогла отказать. Также от ООО «Золотой Колос» все участники конкурса будут награждены призами. Я очень люблю этот музей и питаю к нему самые теплые чувства. Ну, а что касается конкурса, то сегодня мы сами все увидим», – сказала Надежда Иванова.

Мероприятие открыл военный оркестр, после чего слово предоставили заведующей Музея судостроения и флота Митьковской Татьяне Сергеевне:



«Уважаемые гости и участники нашего мероприятия! Я от всего коллектива искренне поздравляю всех вас с праздником и хочу пожелать, чтоб вы всегда были такими же светлыми, такими же красивыми, чтоб вы были здоровыми и счастливыми и чтоб слово «война» ушло из нашей жизни», – сказала Татьяна Сергеевна.

После чего начались творческие выступления участников конкурса, а также тех, кто выступил вне конкурса. Тут были исполнены патриотические песни, великолепные мелодии военного оркестра, продемонстрирована игра на струнных инструментах, игра на флейтах, а танцевальные номера также порадовали зрителей и членов жюри.

По окончании конкурса каждый участник получил призы от ООО «Золотой Колос», которые им вручила директор предприятия Иванова Надежда Валерьевна.

■ **Николай КРУТЫХ**

Благотворительность

Цветы с давних пор украшают жизнь человека, пленяя его своей красотой и ароматом. Общение с цветами всегда облагораживает, учит нас понимать и ценить прекрасное. Любовь к цветам, привитая с детства, остается на всю жизнь. Так общеобразовательная школа-интернат № 3 с благотворительной помощью Ивановой Н.В. озеленяла школьную территорию саженцами (розы, декоративные деревья и кустарники). Ведь, прежде всего, это должно служить целям эстетического воспитания учащихся.

После осенних каникул общеобразовательная школа-интернат № 3 встречала директора ООО «Золотой Колос» Иванову Н.В. и, конечно же, не с пустыми руками: для красоты взгляда и чистого воздуха – саженцы, в столовую – ящик растительного масла, в библиотеку – сборник стихотворений Ивана Баклицкого.

■ **Пресс-служба «Золотого Колоса»**



«Я ПОЧИНАЮ НОВИЙ ШЛЯХ»

Саме під такою назвою стартував на Миколаївщині спільний творчий проект жінок сходу та півдня. Слабка половина людства об'єдналася задля миру в Україні та налагодження діалогу між тими, кого роз'єднала війна. В Первомайську на себе цю відповідальність узяв жіночий інформаційний центр «Ольвія», яким багато років успішно керує Олена Константинова.

Ось уже другий місяць поспіль як у центрі шукають відповідь на непрості питання мирного співіснування та намагаються допомогти адаптуватися до нового життя тим, хто сьогодні має статус переселенців. Вони змушені були покинути свої рідні домівки, рятуючи своє життя й життя своїх дітей, а тепер мають при звичаїтис до нових умов проживання.

Аби полегшити адаптаційний період, у центрі організували роботу у формі дизайн-студії, де переважно займаються рукоділлям. Сюди може прийти кожен, хто відчуває потребу в спілкуванні та реалізації своїх здібностей. Це в основному жінки зі сходу. Тут вони розмовляють одна з одною про війну, про покинуті рід-



ні домівки, про вимушену еміграцію і мріють про якнайшоріше повернення на рідну землю. Та допоки до мрії – більшість усе ж таки намагається розпочати нове життя в новій громаді. Хоча це іноді зробити дуже непросте, бо ж кожне місто має свою історію, а кожна громада свої національні та етнічні традиції. А щоб панянкам було комфортніше адаптуватися, роботу в дизайн-студії намагаються проводити індивідуально.

Олена Константинова розповідає, що аудиторію вони поділили на дві вікові категорії.

– Жінки старшого віку, – каже вона, – виявили бажання на перших порах навчатися у групі одноліток, оскільки більшість з них працюють повільніше за молодь, мають гірший зір, тому темп спілкування і навчання на початку засвоєння навичок, зокрема шиття та плетіння зі стрічок, у них дещо інший.

До того ж вони дуже сором'язливі. Однак потреба в культурно-

му проведенні дозволяла та спілкуванні є досить гострою. Тому вже перші спільні зібрання продемонстрували важливість та необхідність такої роботи.

Інша підгрупа – молоді мами, більшість з яких знаходиться у декретній відпустці. Ця категорія жінок виявилась більш комунікабельною, бо уже під кінець першої зустрічі з радістю обмінювалися номерами телефонів із землячками з Луганської та Донецької областей.

Особливо сподобався учасникам метод парного інтерв'ю, де вони дізнавалися одна про одну та із задоволенням ділилися цією інформацією з усією аудиторією.

Потрібно додати, що для окремих робота в дизайн-студії була чи не першим досвідом рукоділля. Тож не дивно, що перші кроки були несміливими й дещо напруженими.

Олена Пашенко прийшла сюди разом зі своєю п'ятирічною донькою. Після усього, що їм довелося пережити, вона чи не вперше за останній час змогла розслабитися та дати волю своїм емоціям. Жінка також була вражена теплотою прийому та духом взаємодопомоги й дружньої підтримки. Каже, що ніколи й не думала, що зможе виготовляти власними руками подібні витвори мистецтва. Тож свої перші браслети з простих намистин та стрічок зберігатиме як дорогоцінну річ.

Наступні свої зустрічі в центрі планують проводити у вокальному супроводі, бо жінки висловили бажання вивчити українські пісні південного регіону. Та, власне, це є природним бажанням, бо ж у всі часи українська жінка, займаючись рукоділлям, співала.

Потрібно додати, що за період роботи студії жінки здружилися і тепер свою творчість сприймають як культурне дозволення у колі подруг, відчуваючи радість спілкування та спільної праці.

■ **Наталія КЛИМЕНКО**

ПОГОДА НА ТИЖДЕНЬ

ЗА ДАНИМИ УКРАЇНСЬКОГО ГІДРОМЕТЕОРОЛОГІЧНОГО ЦЕНТРУ

ЧЕТВЕР 5 ЛИСТОПАДА	П'ЯТНИЦЯ 6 ЛИСТОПАДА	СУБОТА 7 ЛИСТОПАДА	НЕДІЛЯ 8 ЛИСТОПАДА	ПОНЕДІЛОК 9 ЛИСТОПАДА	ВІТРОК 10 ЛИСТОПАДА	СЕРЕДА 11 ЛИСТОПАДА
ніч день +2 ... +4 +3 ... +11	ніч день +2 ... +3 +6 ... +7	ніч день +4 ... +5 +5 ... +7	ніч день +4 ... +5 +4 ... +9	ніч день +6 ... +9 +10 ... +13	ніч день +8 ... +9 +10 ... +11	ніч день +9 ... +11 +10 ... +12
ВІТЕР 1-2 м/сек 2-3 м/сек	ВІТЕР 3 м/сек 1-2 м/сек	ВІТЕР 3 м/сек 2-3 м/сек	ВІТЕР 2-3 м/сек 2-3 м/сек	ВІТЕР 5-6 м/сек 5-7 м/сек	ВІТЕР 4-5 м/сек 4-5 м/сек	ВІТЕР 5-6 м/сек 7-8 м/сек

РІДНЕ ПРИБУЖЖЯ ГАЗЕТА МИКОЛАЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Головний редактор **Т.М. Фабрикова**

Черговий редактор **С.П. Супруненко**

Адреса редакції: 54001, м. Миколаїв, вул. Нікольська, 46

Телефони редакції: приймальня головного редактора – 37-70-52, відділ реклами та оголошень – 37-70-56, 37-70-52 (телефакс). E-mail: rp.mk@i.ua, ssp_69@ukr.net (рекламний відділ).

Засновник: Миколаївська обласна рада
Видавець: Редакція
Газета виходить українською та російською мовами
Передплатний індекс газети - 30415

Свідоцтво про реєстрацію МК № 452 управління у справах преси та інформації Миколаївської облдержадміністрації від 07.02.05

- Газета виходить раз на тиждень – у четвер.
- За достовірність реклами відповідальність несе рекламодавець.
- Гонорар виплачується тільки за замовленими матеріалами.
- Точка зору авторів може не збігатися з позицією редакції.

Тираж – 7087. Обсяг – 5 умовних аркушів.
Підписано до друку **04.11.15, о 17.30.**
Надруковано у Миколаївській обласній друкарні (вул. Паризької комуни, 3).
Ціна – договірна. Замовлення – № 1927