

# На Покрову, у Воскресенському

## Рампа ТВОРИТИ ДОБРО І НЕ ЗДАВАТИСЯ

Покрова Пресвятої Богородиці - визначна дата у церковному календарі. І так повелося в Україні, що цей день здавна є одним із найулюбленіших народних свят. Запорозькі козаки вважали Пресвяту Богородицю своєю заступницею та покровителькою, тож свято Покрови було для них головним. Відтак 14 жовтня є також Днем українського козацтва. До того ж до середини жовтня закінчуються всі основні сільськогосподарські роботи, а землю вкриває покривало з опалого листя, тож саме час - засилати сватів та гуляти весілля.



тивнішу участь у ремонті Свято-Успенського храму Тернівки, який став справжнім духовним осередком та архітектурною окрасою цього віддаленого мікрорайону обласного центру. Наразі ж за сприянням керівника «Золотого колоса» триває будівництво Серафимо-Сваровського храму в с. Коларовому та закладено першу цеглину у фундамент майбутньої церкви в с. Капустиному. Крім того, віруючі завдяки допомозі товариства мають змогу здійснювати паломництво до видатних православних місць - Києво-Печерської лаври, Почаївського монастиря, Свято-Михайлівського Пелагеївського жіночого монастиря.

Цього вівторка престольний празник відзначався в багатьох церквах, названих на честь Покрови, серед них - і в Свято-Покровському храмі, що в селищі Воскресенське Жовтневого району. До величної та красивої церковної споруди, яка відкрила свої врата всього декілька років тому, з різних кутків району прибуло чимало віруючих, які взяли участь у богослужінні на честь свята. Транспортном усіх охочих мирян забезпечила директор сільгосптовариства «Золотий колос» Надія Іванова, яка є не тільки досвідченим аграрним керівником, а й на-самперед - глибоко віруючою людиною.

Протягом багатьох років сільгоспідприємство надає всебічну допомогу церковним громадам Жовтневого району та Миколаєва. Так, Надія Іванова за велінням серця брала найак-



Власне кажучи, вже сьогодні Надія Іванова на практиці реалізує біблійний принцип «Допоможи ближньому своєму». Найнужденіші мешканці Тернівки та сіл Жовтневого району протягом року сповна відчувають на собі християнську любов та поміч з боку сільгосптовариства «Золотий колос». Ним надається різноманітна допомога протягом усього року, в тому числі продуктами харчування, а дітки мають

змогу побувати в зоопарку чи театрі.

І цілком не випадково в наградній колекції Надії Іванової чи не найпочесніше місце займає орден «Свята Анна», вручений меценату в 2008 році (на фото). Цією церковною відзнакою відзначаються ті добродійниці, котрі своїм життєвим прикладом зробили великий внесок у популяризацію православних цінностей та моралі.

■ Андрій ТЮРІН  
Фото автора

Цьогорічний VIII театральний фестиваль Міжнародного Чорноморського клубу «НОМО LUDENS» був особливим. Організатори доклали чимало зусиль, щоб зібрати кращі колективи України, які б показали вистави про Т.Г. Шевченка або за його творами у новому, незвичному ракурсі. Творчий пошук, нестандартне мислення, незвичні сценічні засоби вираження мали місце на сцені кожного вечора, у кожній виставі. Лишень відкривалася завіса, і глядач миттєво поринав у світ невмирущого шевченкового слова. Від маленького хлопчика до великого генія пройшов Шевченко по сцені крізь століття, сколихнув почуття, перевернув свідомість. У багатьох глядачів виникло бажання ще раз перечитати Шевченка, прийняти його у своєму серці.

Проходив фестиваль з 3 по 12 жовтня у Миколаївському академічному художньому російському драматичному театрі. Цього року організатори фестивалю відійшли від традиції показувати свої вистави поза конкурсом.

На суд глядачів і журі (основного і альтернативного - журналістського) була винесена і вистава Миколаївського художнього театру «Дні Тараса». Ризик був виправданий: у номінації «Краща чоловіча роль» обидва складні журі переможцем визнали заслуженого артиста України Андрія Жилу за роль Тараса у Чорному.

- Що за дивна роль? - напевне, поставив запитання читач.

- Ніякої дивини немає. Йдучи за творами Шевченка, режисер-постановник вистави М. Кравченко, заслужений діяч мистецтв України, заслужений діяч мистецтв Росії, усвідомив, що генія українського народу не можна показувати однобоко. Тому на сцені глядач побачив двох Шевченків: молодшого в білому та старшого в чорному. Як пояснював сам постановник, у свідомості Великого Кобзаря поєднувалися ліризм та заклик до боротьби за свободу. У певні періоди свого життя він був різний. Результат роботи - шалені оплески і ще один, неочікуваний постановником диплом за так звані «живі декорації» - «За краще художнє оформлення вистави» (Микола Кравченко).

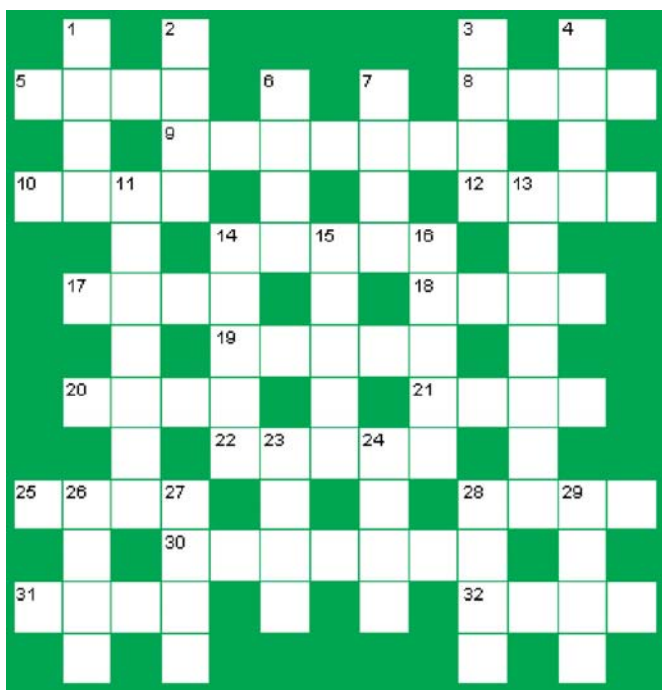
Останній день фестивалю подарував миколаївцям зустріч з міністром культури України, який зіграв моновиставу за поезією миколаївського поета Миколи Вінграновського «Прекрасний звір у серці». Це - окрема тема для окремої розмови. І це - нова планка для наступного фестивалю.

Частина коштів, зібраних під час фестивалю, була вручена прямо на сцені театру сім'ям з дітьми-інвалідами, які змушені були евакуюватися зі сходу країни.

Допомога з рук міністра дорогого коштує. Талановитий актор та енергійний громадський діяч, заслужений артист України Євген Нищук зазначив, що театр лікує. Дійсно, миколаївський театральний фестиваль виликував сотні людських душ. Шевченко ж крізь віки продовжує творити добро руками його нащадків і закликає не здаватися, не зламатися, вистояти в боротьбі.

■ Лара ФІЛІН

## Кроссворд



### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Сын тех же родителей по отношению к другим их детям. 8. Устройство для разведения и поддержания огня. 9. Врач по глазным болезням. 10. Башня с сигнальными огнями на берегу моря. 12. Торжественное обещание, обязательство. 14. Приспособление для запирания чего-нибудь ключом. 17. Новогоднее дерево на Руси. 18. Частица химического элемента, состоящая из ядра и электронов. 19. Крупная змея. 20. Подросток, обучающийся морскому делу непосредственно на судне. 21. Сельскохозяйственное орудие - несколько длинных металлических зубьев на деревянной рукояти. 22. Рыболовная снасть. 25. Металлический головной убор воина X в. 28. Военный противник, неприятель. 30. Крайняя доска, получаемая при распиловке бревна. 31. Замкнутое яйце-

видное очертание чего-нибудь. 32. Насмешливая и шутовская речь.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Молодая, ещё не ягнвившаяся овца. 2. Месторождение полезного ископаемого, заполняющего какое-нибудь ограниченное пространство. 3. Настольная игра. 4. Предприятие общественного питания. 6. Большое тёмное облако. 7. Пенный напиток из ячменного солода и хмеля. 11. В пьесе: часть акта. 13. Цыплёнок, выращиваемый на мясо. 14. Порыв, пыл. 15. Потомок от брака между представителями различных рас. 16. Основа чего-нибудь. 23. Денежная единица Европейского союза. 24. У собак: зуб, расположенный за резцами. 26. Расплавленная минеральная масса, изливающаяся из вулкана при извержении. 27. Непрозрачный воздух. 28. Упакованная поклажа, перевозимая на спине животных. 29. Газ без цвета и запаха.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В НОМЕРЕ ОТ 04.09.14

#### По горизонтали:

1. Эпизод. 6. Камзол. 9. Выбоина. 10. Офис. 12. Морс. 13. Стойка. 14. Ятаган. 15. Тик. 17. Генотип. 20. Окروشка. 22. Когорта. 23. Пенал. 25. Струя. 26. Итог. 27. Весы. 28. Киоск. 31. Рулет. 33. Колобок. 35. Пасынок. 36. Котелок. 38. Сок. 40. Колоно. 41. Аноним. 43. Парк. 44. Киль. 45. Особняк. 46. Выпуск. 47. Ацетон.

#### По вертикали:

1. Эколог. 2. Ирис. 3. Двойник. 4. Обрат. 5. Сирень. 6. Качалка. 7. Звон. 8. Люстра. 11. Строфа. 12. Мамонт. 16. Идол. 18. Ежевика. 19. Потолок. 20. Отрезок. 21. Кружево. 24. Лик. 25. Сыр. 29. Смычок. 30. Лото. 32. Ученик. 33. Корешок. 34. Коробка. 35. Припев. 37. Каньон. 38. Солод. 39. Казнь. 40. Круп. 42. Мирт.

## ПОГОДА НА ТИЖДЕНЬ

ЗА ДАНИМИ УКРАЇНСЬКОГО ПДРОМЕТЕОРОЛОГІЧНОГО ЦЕНТРУ

ЧЕТВЕР 16 ЖОВТНЯ	П'ЯТНИЦЯ 17 ЖОВТНЯ	СУБОТА 18 ЖОВТНЯ	НЕДІЛЯ 19 ЖОВТНЯ	ПОНЕДІЛОК 20 ЖОВТНЯ	ВІВТОРОК 21 ЖОВТНЯ	СЕРЕДА 22 ЖОВТНЯ
ніч день	ніч день	ніч день	ніч день	ніч день	ніч день	ніч день
+15 ... +16 +16 ... +20	+5 ... +9 +9 ... +18	+11 ... +13 +8 ... +12	+3 ... +5 +4 ... +10	+2 ... +5 +10 ... +14	+10 ... +12 +12 ... +17	+8 ... +9 +13 ... +19
ВІТЕР	ВІТЕР	ВІТЕР	ВІТЕР	ВІТЕР	ВІТЕР	ВІТЕР
4-5 м/сек 2-4 м/сек	3-4 м/сек 2-5 м/сек	2-5 м/сек 7-8 м/сек	5 м/сек 3-5 м/сек	2-4 м/сек 4-5 м/сек	4 м/сек 3-5 м/сек	1-3 м/сек 3 м/сек