

# ФАРИСЕЙСТВА

## Очищение несут молодые поколения

Каждое новое поколение выбирает свой путь и не хочет повторять ошибок предков. Поэтому пожилым людям, дорожающим воспоминаниями молодости, не следует полагать, что они делают благо, заставляя потомков идти их дорогой. Социальные сети в последнее время пестрят возмущениями молодежи в адрес стариков, упрямо тянущих внуков в пропасть советского времени.

«Не дай бабушке проголосовать! Спрячь ее паспорт» – заявлял в канун выборов Президента облетающий соцсети пост. При этом даже речь не шла, за кого или что именно бабушка будет голосовать. Суть в том, что внук уверен: разумный и рациональный выбор бабушка в принципе не в состоянии сделать. Потомки советских людей не хотят жить так, как жили их предки, главным образом потому, что модель советской системы, диктаторской идеологии, мифы коммунизма не вписываются в реальность современного информационного, глобализованного общества. Эта система дискредитировала себя кровожадностью, человеческими жертвами, диктатурой.

В российском фильме «Мамы» пожилой персонаж сказал простую, но сакральную фразу своему внуку, уставшему и растерянному от пресыщенной, духовно пустой жизни в Москве: «Не бойся прощаться с тем, что не приносит тебе счастья».

Система советского прошлого не сделала общество счастливым уже только потому, что отняла у человека свободу мысли и выбора. Именно поэтому есть смысл, прежде всего, хорошо знать и помнить историю, не подменяя ее ностальгическими грезами и мифами, не выхватывая факты из контекста. Скорбящим по СССР стоит поверить в новое поколение граждан, рожденных в свободной стране, и дать им возможность строить свое будущее самостоятельно, не пытаясь внушить им угрызения совести от «попиранья дедовских святынь». Это главная причина, по которой символы старой советской системы должны исчезнуть. Памятникам вождям и деятелям тоталитаризма не место в цивилизованном городе, также как и названиям улиц в их честь.

## Каким будет новый символ центральной площади города?

В перспективе обретения Николаевом нового символа видятся несколько вариантов развития. Возможно, горожане восстановят памятник адмиралу Алексею Грейгу, который был демонтирован в 1920 году и заменен Владимиром Лениным. Личность адмирала в истории развития города, как и тайна исчезновения его бронзовой скульптуры, уже давно активно обсуждается общественностью. Безусловным является вклад адмирала в развитие Николаева в первой половине девятнадцатого века. При нем в городе были воздвигнуты портовые сооружения, открыты мужские и женские училища, построены морская астрономическая обсерватория и морская библиотека, приют, создано кредитное общество, активизировалась морская торговля, появилась Морской бульвар, начались работы по освещению города,

прокладке тротуаров и активно озеленению. Однако, следует помнить, что личность адмирала Алексея Грейга – лишь часть истории Николаева, к тому же в составе Российской империи. Подходит ли такой символ для центральной площади в наше время, в контексте оккупационной войны России против Украины? Это, конечно, решать николаевцам, как и то, какие идеалы для своего будущего им выбирать. Утраченный памятник адмиралу, конечно, украсил бы город, если бы жители сумели его сохранить. Можно создать новую скульптуру адмирала и ей найдется достойное место в городском пространстве.

Есть также вероятность, что николаевцы установят на площади символ, адекватный и востребованный современностью. Такими являются символы государственной независимости и символы национальной украинской культуры, популярность которых сейчас переживает пик актуальности.

Еще один вариант – оставить это место пустым до того времени, когда понимание идеалов придет естественным историческим путем. В нашей действительности это может произойти тогда, когда через страдания уже не иллюзорной, а вполне реальной войны, продолжающейся борьбы за освобождение Украины от советского прошлого, сформируется сильное гражданское общество. Тем более, что средств на какой бы то ни было памятник в бюджете сейчас нет и в ближайшем времени они вряд ли предвидятся.

Некоторые горожане в социальных сетях высказывали мнение о том, что хорошо было бы посадить на этом месте дерево, например, дуб – символ мощи, процветания, крепости. «Пусть растет, крепнет, будет настоящим, неподдельным источником положительных эмоций для нас. Этот символ прост и вечен – гармония и единство с природой, с источником жизни, настоящей, неподдельной ценностью», – писал один из участников обсуждения.

На протяжении десятилетий независимости граждане Украины открывали для себя историю и факты, которые сплошь трагедия, и находили в них мотивы для разногласий. Сейчас жители юго-восточного региона страны активно ищут новые идеи, которые бы объединяли их, начинают акцентировать внимание на исторических персонажах, которые предлагаются им в качестве героев и антигероев, анализируют, сопоставляют. Общие трагедии обычно объединяют людей. Военные события в стране очень быстро отбрасывают в сторону возникший конкурс историй, классификацию на «нашу» и «не нашу» историю, «правдивую» и «не правдивую», «старую» и «новую», выкристаллизуется общая идея, объединяющая всех вокруг однозначно трактуемой непререкаемой ценности. На сегодня формула этой ценности уже озвучена украинским обществом и поддержана ее южным регионом: «Единая соборная и свободная Украина».

Варианты будущих символов центральной площади Николаева напрямую будут зависеть от успешности антиоккупационной войны, гражданского взросления общества, способности определять ошибки прошлого и уходить от них.

■ **Наталья ЖУРМИЙ,**  
культуролог

## Новости Первомайска

Уже практически месяц Первомайск лихорадит информация о повышении тарифов на воду. Предполагаемая цена, которую должны будут платить жители города, составит около двадцати гривен – 7,18 за куб и 12,25 за стоки. Это будет единым тарифом для всех потребителей. Установлен он Национальной комиссией по государственному регулированию в сфере коммунальных услуг и, по-видимому, обсуждению не подлежит.

Об этом на одной из внеочередных сессий городского совета заявила городской голова Людмила Дромашко. После чего, собственно, и начались волнения среди населения. Люди стали писать в горсовет и требовать немедленного пересмотра тарифов. Одно из таких писем было направлено на депутатскую группу «Солидарность», где жители улицы Парижской коммуны возмущенно заявили, что они не согласны с повышением, ибо цена не соответствует качеству воды. К своему письму они приложили фотографии, где была запечатлена жидкость болотного цвета, а для пушкого доказательства собрали эту жидкость в емкости.

Это обращение было озвучено депутатами на внеочередной сессии, после чего городской голова дала задание профильной комиссии разобраться в ситуации и подлинности подписей на обращении.

19 июня комиссия в составе специалистов жилищно-коммунального хозяйства, городского водоканала (в том числе и его директора Сергея Шурко), санэпидемстанции, работников исполкома и депутатов, возглавляемая первым заместителем городского головы Анатолием Димидовским, выехала на объект. Присоединилась к проверке и городской голова.

Проверять начали всех, кто подписан под обращением (всего в заявлении значилось пятнадцать подписей). Первой чиновники посетили Анжелику Аксененко из дома номер шесть. Работники лаборатории горводоканала, которые тоже были приглашены на выездное заседание, осуществили забор воды для последующих исследований. При этом процедура забора, согласно требованиям, должна длиться не менее получаса, что как-то сразу насторожило хозяев. Ведь за это время в выгребную яму

# ВОДНЫЕ БАТАЛИИ

и куб воды может уйти! Но ради справедливости дела этот факт сразу отошел на второй план и процесс, как говорится, тронулся. Пока работники лаборатории занимались своим делом, члены комиссии тщательно опрашивали собравшихся во дворе жильцов-жалобщиков. Заместитель городского головы Анатолий Димидовский пытался выяснить срок подачи грязной воды, потому что в заявлении было сказано, что «на протяжении двух недель с водопроводных кранов течет темная жидкость, напоминающая воду». Начальника водоканала Сергея Шурко интересовал вопрос исправности водопроводных линий, потому что его хозяйствование заканчивается до момента ввода водопровода в дом. Врач санстанции Галина Мандыч объясняла, что их работники по закону вообще не должны присутствовать на подобного рода мероприятиях, так как у них есть свои плановые проверки. К тому же недавние пробы воды не зафиксировали нарушений санитарных норм. Жители же улицы бурно рассказывали о своих проблемах, в том числе и о подаче некачественной воды. Но больше всего их возмутило грядущее повышение цен на воду.

– Как же так, – возмущались они, – находясь на берегах двух рек, мы должны платить такую неподъемную сумму. Почему в других городах, к примеру, в Николаеве, Вознесенске, вода намного дешевле, а у нас такой высокий тариф? Доколе будет это издевательство над народом?

Говорили много и бурно. А тут еще, откуда ни возьмись, местный банщик появился, к которому у жителей улицы тоже немало претензий. И понеслась душа в рай... Вспомнили о выхлопах из трубы бани, о том, что банщик самовольно перекрыл трубу, о «соседских войнах» и т.д. Баталии длились около часа. Чиновники пытались объяснить, что, мол, повышение тарифов – это теперь не компетенция местных властей, а прерогатива Нацкомиссии. Что касается качества воды, то результаты лабораторных исследований покажут, кто прав, а кто виноват. Мэр отправилась вместе с банщиком, дабы убедиться, что баня тут ни при чем. Словом –

настоящая рабочая атмосфера рабочей комиссии.

В итоге, после всех обсуждений, людям пообещали, что по результатам лабораторных анализов будет проведено еще одно заседание комиссии, где, собственно, и будет названа причина появления в кранах грязной воды. Виноваты либо сами жители, либо городская сеть «прохудилась».

– Конечно же, не исключено, – подвола итога начальник водоканала Сергей Шурко, – что и городские водопроводные сети требуют ремонта, ведь проходящий в этом районе водопровод достаточно поизносился. Поэтому мы намерены тщательно разобраться, – резюмировал он.

С тем комиссией и разъехалась, прихватив с собой и ту грязную воду, которую бдительные жители Парижской коммуны собрали в момент, когда она лилась из водопроводных труб. Но развеялись с твердым убеждением посмотреть, действительно ли это водопроводная вода, ведь, как заметили отдельные члены комиссии, не исключено, что это провокация.

Кстати, тема повышения тарифов на воду в тот день не закончилась. Ее поднимали и на общественных слушаниях городского головы, которые проходили тоже 19-го числа, но уже во второй половине дня. Тут, конечно, вопрос был поставлен очень остро. Либо власть сдает свои полномочия, раз не может урегулировать ситуацию, либо не допускает повышения тарифов. Но это уже тема другого репортажа. Забегая наперед, скажем, что начальник водоканала Сергей Шурко пообещал, что тарифы в июле останутся на прежнем уровне.

Также на общественных слушаниях была высказана мысль относительно создания комиссии из числа горожан, которые готовы взяться за проверку правильности преподносимых горводоканалом национальной комиссии тарифов.

По-видимому, горожанам неважно, кто и как будет решать эту задачу. Им очень важно, чтобы из кранов лилась чистая и качественная вода, а коммунальщики предоставляли им качественные услуги. Собственно говоря, как это происходит в цивилизованных европейских странах.

# Мелодии забытого вальса

Музыка в исполнении духового оркестра порадовала первомайцев этими выходными. Как оказалось, минуты наслаждения дарили местным жителям бывшие музыканты, которые много лет подряд играли в военном духовом оркестре. Но после расформирования дивизии их прак-

тически никто не слышал. И вот после длительного перерыва они вновь решили порадовать своим творчеством местных жителей. А помог им в этом благородном деле Почетный гражданин Первомайска Василий Николаевич Капащина. Именно ему принадлежит идея возобновления

старой традиции, когда в городском парке звучали любимые мелодии разных поколений. На вопрос, зачем ему это надо, Василий Николаевич скромно ответил, что это просто подарок его родному городу. Ведь не хлебом единым жив человек. «Должна быть и духовная пища, в которой в последнее время так нуждается наш народ», – резюмировал мененат.

Теперь каждые выходные в вечернее время первомайцы смогут наслаждаться забытыми любимыми мелодиями. Причем оркестр будет играть в разных микрорайонах города: на «Фрегате» – по пятницам, в городском парке – по субботам, в воскресенье – в микрорайоне «Коротченко» с пяти часов вечера.

Так что приходите, дорогие первомайцы, и наслаждайтесь, ведь все в этом мире быстро течно и только музыка вечна.

■ **Наталья КЛИМЕНКО**

