

ОБ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ БЕЗ

Документ о демонтаже памятников вождям тоталитарного режима в Украине был принят спустя 18 лет со дня провозглашения независимости и до сих пор не исполнен даже наполовину. Гражданское сознание жителей южного региона Украины еще не сформировалось в критической массе, но его жители уже начали чувствовать дискомфорт от присутствия в их жилом пространстве символов тоталитарного прошлого.

Памятники как алтарь идеологии

Революция Майдана, которая ускорила процесс освобождения ментальности украинского общества от советского сознания, помогла совершить последний и решительный шаг граждан страны по устранению памятников вождям и символам тоталитарного режима.

Эту чистку пространства наших городов необходимо было сделать еще двадцать три года назад, в далеком 1991 году, сразу после провозглашения независимости Украины.

Почему это было важно? Потому что главная площадь города – это его сакральный центр, а памятник, находящийся там, это символ, идея, центрирующая ось, которая организует пространство и наделяет его определенным смыслом. С древнейших времен в центр своего обиталища человек помещал святыню. Сначала это был алтарь, позже – храм. Памятник на площади – это тот же алтарь, образ идеала времени. Он оказывает очень сильное воздействие на мысли и настроения людей, транслируя определенные знаки и символы в их сознание.

Пришедшие к власти в 1917 году идеологи коммунизма хоро-



В. Ленина с площади убрали, но советская звезда на шпигле горсовета осталась.

шо понимали значение монументальной скульптуры в жизненном пространстве человека. Следуя традициям Древнего Египта, коммунисты первым делом воздвигли себя на пьедесталы и заставили толпу молиться другими молитвами и другим богам.

Владимир Ленин очень серьезно относился к агитационной функции искусства и жестко контролировал выполнение Декрета от 12 апреля 1918 года (прошло шесть месяцев со дня революции) «О снятии памятников, сооруженных в честь царей и их слуг, а также изготовлении памятников Российской социалистической революции».

Несмотря на то, что в Украине в это время бушевала гражданская война, на занятых большевиками землях тотчас проводи-

лись агитационные мероприятия по монументальной пропаганде, возводились памятники. В апреле 1919 года в Киеве, например, насчитывалось уже восемь памятников деятелям и идеологам революции.

Для сравнения: Украине понадобилось восемнадцать лет для того, чтобы только принять решение о демонтаже памятников тоталитарному режиму. На двадцать третьем году независимости огромная часть этих памятников по-прежнему стоит в цитаделях городов и сел.

Ретроградный постсоветизм должен уйти

Революционные события в Украине, которые аналитики назвали национально-

освободительной войной народа, ускорили очищение идеологического пространства центра Николаева. На двадцать третьем году независимости нашлись люди, которые захотели и смогли убрать памятник вождю пролетариата.

Казавшийся вечным и нерушимым памятник Ильичу был демонтирован с постамента активистами в феврале нынешнего года под истеричные стоны, крики и драки адептов «красной религии». На защиту «вождя» бросились деятели культуры, депутаты местных советов, а также приглашенные «титишки», которые смутно представляют, кто такой Ленин и чем он занимался. Активистов демонтажа обвинили в попрании истории и варварстве, а предвыборные обещания кандидатов сулили восстановление «святыни».

Рассмотрим честно и объективно обвинение в неуважении к исторической памяти и варварстве. Приводим яркий пример: скульптура лидера тоталитарного режима, организатора и куратора Голодомора в Украине – Григория Петровского – по сей день гордо глядит с постамента в одноименном парке Николаева на отдыхающих взрослых и юных горожан. Вряд ли кто-то из них сможет ответить, чей это памятник и кем был этот человек, какие преступления против человечества и Украины он совершил (известно, что больше всего от Голодомора пострадали южные и восточные области и – парадокс – сейчас именно в этих регионах наибольшее количество памятников его организатору). Незнание скажет нам о равнодушии к своей истории и жилому пространству, тогда как осведомленность знающих должна поражать способностью сосуществовать рядом с подобным памятником на протяжении двух десятков лет в независимой Украине. Вполне уместной в этом случае будет речь о попрании истории и невежестве, о манкуртском равнодушии и ментальном варварстве.

Еще один пример. Тоже наша историческая память – старая архитектура города, которая разрушается как беспризорная хижина, а застройка ареала центра осуществляется без соблюдения градостроительного стиля, безвкусно, шокируя своими архитектурными «изысками» и несуразностью. Однако никто из «заступников» исторической памяти не протестует против такого положения дел: ни деятели культуры, ни общественники. Никто в преддверии выборов даже не обещает их реконструкцию или восстановление.

Таким образом, защитники каменных идолов тоталитарного режима лицемерят, обороняя советское сознание, но отнюдь не историческую память, которая не может быть избирательной или частично амнезированной.

Парк советского периода

Пока что в южном регионе страны современники достаточно вяло убирают истуканов тоталитаризма из жилого пространства. Убрали Ленина с главной площади Николаева, но в основании главного городского проспекта (кстати, носящего его имя) на гранитной стеле по сей день живет, притаившись в тени деревьев, рельеф вождя пролетариата. А сколько еще скульптур лидеров тоталитаризма продолжают «украшать» пространство Николаевской области! Это при том, что еще в 2009 году Указом Президента Украины № 432/2009 «О дополнительных мероприятиях по чтению памяти жертв Голодомора 1932-1933 годов в Украине» постановлялось демонтировать памятники и памятные знаки, посвященные персонам, причастным к организации и осуществлению голодоморов и политических репрессий, а также переименовать улицы, названия которых связаны с этими персонами. Пошел шестой год с того времени, а советская монументальная пропаганда тирании подобно призраку продолжает жить в пространстве городов и сел области.

Почитатели коммунистической идеологии и памятников ее вождям, пытаясь поддаться сомнению демократичность взглядов современников, заявляют о попрании их чувств, о том, что поваленные Ленины ранят их сердца и что «невозможно без боли смотреть на это явление». Но смогут ли эти фанаты советского прошлого ответить на один очень важный вопрос: каково было жертвам тоталитарного режима, их потомкам, а также гражданам Украины на протяжении двадцати трех лет ее независимости созерцать памятники тиранам на центральных площадях и улицах городов. Или, к примеру, жить на улице с именем Ленина, Дзержинского, Петровского, 40-летия Октября и тому подобными. Не ранило ли это их сердца, не оскорбляло ли их личные и гражданские чувства?

Существует давно опробованный бывшими странами соцлагеря вариант – свежести все подобные шедевры идеологии в отдельный парк под названием «советский период». При таком подходе и слабые сердца адептов фиксированного советизма будут спасены, и для потомков останется наглядное пособие того, как делать не нужно.



Памятник Г. Петровскому, организатору Голодомора в Украине 1932-1933 гг.